


PEQUEÑOS RELATOS, GRANDES REFLEXIONES



Maytu

PEQUEÑOS RELATOS, GRANDES REFLEXIONES

TÍTULO: PEQUEÑOS RELATOS, GRANDES REFLEXIONES

AUTORES:

Béjar Merma Luis Alfredo Jesús
Bernedo Quispe Bertha Irma
Condori Arcata Lucia Alicia
Condori Flores José Paul
Cutipa Ramirez Emerson Alonso
Gonzales Cotos Karen Jeanine
Guillén Guillén Glenda Ruth
Lanchipa Flores Ana Isabel
Linares Alvarez Edilberto Alexis
Lozano Espinoza Carmen Rosa
Quispe Condori Fresia Yovana
Ticahuanca Ninachoque Macarena Orfelina
Ticahuanca Ninachoque Virginia Brígida
Ticona Mamani Lourdes Nelly
Yugra Cauna Lizbeth Gloria

EDITOR:

Ticahuanca Ninachoque Virginia Brígida
Jhon F. Kennedy I -5 – Ilo – Ilo - Moquegua
1a. edición – Febrero 2025

DEPÓSITO LEGAL N°

ÍNDICE

EL GRAN SECRETO DE NICO

En un pequeño lugar llamado "Pueblo Nuevo", vivía un niño llamado Nico. Él era conocido por su gran imaginación y sus aventuras en el bosque cercano. Un día, mientras exploraba, encontró un hermoso cofre dorado enterrado bajo un árbol. Con mucha emoción, lo abrió y descubrió dentro monedas brillantes y una pequeña nota que decía:

"Este tesoro le pertenece a quien diga siempre la verdad."

Nico estaba emocionado. Pensó en todas las cosas que podía comprar con esas monedas: un juguete

nuevo, dulces, ¡o incluso una bicicleta!

Pero justo cuando iba a llevarse el cofre a casa, recordó las palabras de la nota.

Esa tarde, fue a casa de su amigo Tomás y le contó sobre el cofre. Sin pensarlo mucho, Nico agregó algo que no era verdad:

—¡Y adivina qué, Tomás! Yo lo encontré porque escuché una voz mágica que me guió hasta el árbol.

Tomás abrió los ojos de par en par.

—¿En serio? ¡Qué increíble!

Nico sintió un pequeño nudo en el estómago, pero no dijo nada más. Al día siguiente, más niños del pueblo comenzaron a preguntarle

sobre el tesoro. Nico inventaba historias cada vez más grandes: que un hada le había dado pistas, que luchó contra un dragón para protegerlo e incluso que el cofre tenía poderes mágicos.

Aunque al principio se divertía, cada vez que alguien lo felicitaba, Nico sentía el peso de su mentira creciendo más y más. Una noche, no pudo dormir. Miró el cofre en su habitación y pensó: “¿Cómo puede este tesoro ser mío si no estoy cumpliendo la condición de la nota?”

A la mañana siguiente, Nico reunió a todos los niños en la plaza y respiró hondo.

—Quiero decirles la verdad —comenzó—. No había dragones ni hadas. Encontré el cofre por casualidad mientras jugaba en el bosque. Inventé las historias porque quería que fuera más emocionante, pero ahora sé que no estuvo bien mentirles.

Hubo un momento de silencio, pero luego Tomás sonrió y dijo:

—¡Eso es lo más valiente que has hecho, Nico!

Los demás niños aplaudieron, y Nico sintió que el nudo en su estómago desaparecía.

Esa misma tarde, al regresar a su casa, se dio cuenta de algo increíble: el cofre dorado estaba vacío, pero en su lugar había una

nueva nota que decía: “El mayor tesoro es ser honesto y valiente para decir la verdad.”

Desde ese día, Nico no volvió a mentir y aprendió que ser honesto le hacía sentir más feliz que cualquier tesoro del mundo.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Nico?

____

____

¿Qué encontró Nico mientras exploraba el bosque?

____

____

¿Por qué Nico sintió un nudo en el estómago cuando inventó historias sobre el cofre?

____

____

¿Qué hizo Nico al día siguiente después de que se dio cuenta de que no estaba cumpliendo la condición de la nota?

____

____

¿Crees que es importante decir siempre la verdad, aunque no siempre sea fácil? ¿Por qué?

____

____

¿Cómo crees que se sintió Nico al final del cuento, después de ser honesto?

____

____

LA LLAMA AVENTURERA

Había una vez un pueblo en la sierra peruana donde vivían muchas llamas. Una de ellas era Alpakitai, una llama valiente, amable y aventurera.

Un día, Alpakitai escuchó a uno de sus vecinos decir que existía un lugar con una montaña de muchos colores y que los habitantes de ese lugar eran muy amigables. Sin pensarlo, se despidió de sus amigos del pueblo y se embarcó en su aventura.

Alpakitai caminó por minutos, horas, días y no se rindió. Aunque la lluvia caía incesantemente,

siguió adelante. Entonces, encontró un puma que le dijo:

—¿Qué hace una llama tan solitaria por este lugar?

Y Alpakitai le respondió:

—Voy a conocer el monte multicolor.

El puma, desconfiado, le dijo:

—Yo también quiero ir a ese lugar, pero iré solo.

Entonces, se fue corriendo entre la maleza.

Alpakitai siguió su camino. Después de un rato, llegó a un pueblo donde preguntó si había alguien que conociera el camino hacia la montaña multicolor. Le dijeron que sí, que era una oveja,

pero que ya se había ido. Alpakitai agradeció la información y salió corriendo para alcanzarla.

Después de un tiempo, encontró a la oveja y le dijo:

—Oveja, ¿me puedes guiar a las montañas multicolor?

La oveja respondió:

—Te llevaré, pero te pediré un favor: que me protejas de los peligros hasta llegar.

Alpakitai aceptó la petición y juntas continuaron el viaje.

En los días que siguieron, pasaron por muchos pueblos y sitios peligrosos donde vivían animales muy temidos, pero estos aventureros se apoyaron entre sí y

se hicieron grandes amigos. Antes de llegar, encontraron a un puma muy desorientado: era el mismo que Alpakitai había conocido antes.

El puma les contó que estaba yendo hacia la montaña multicolor, pero se perdió. Se disculpó con Alpakitai por haberla tratado mal la primera vez. En el trayecto, el puma fue tomando confianza con Alpakitai y la oveja.

Faltando poco para llegar, los tres tuvieron que subir por un camino muy empinado. Antes de llegar a la cima, Alpakitai resbaló y casi cae a un abismo. La oportuna intervención del puma evitó una desgracia. Luego, Alpakitai les agradeció por salvarla.

Finalmente, los tres pudieron llegar a la cima y contemplaron la hermosa montaña de los siete colores.

PREGUNTAS

¿Qué le contó el vecino a Alpakitai sobre un lugar lejano?

____

____

¿Quiénes acompañan a Alpakitai en su aventura hacia la montaña multicolor?

____

____

¿Por qué el puma se disculpó con Alpakitai cuando se reencontraron?

____

____

¿Qué crees que hizo que Alpakitai decidiera continuar su aventura, a pesar de los peligros y las dificultades?

¿Qué importancia tiene la solidaridad y el trabajo en equipo en la aventura de Alpakitai?

Si vives una aventura similar, ¿qué lugares o personas te gustaría encontrar en el camino? ¿Por qué?

UN ACTO DE VERDADERA AMISTAD

Era un día común en el Colegio Kennedy cuando Leila y Mathias, dos hermanos inseparables, notaron algo extraño en su amigo Daniel. Siempre alegre y conversador, ese día apenas había levantado la mirada de su pupitre durante las clases.

Durante el recreo, mientras otros niños jugaban y reían en el patio, Daniel se sentó solo en una esquina, abrazando su mochila. Leila, la mayor de los hermanos, con su característico instinto protector, le susurró a Mathias:

—Algo no está bien con Daniel.

Mathias, aunque más tímido que su hermana, asintió preocupado. Juntos se acercaron a su amigo, quien al principio intentó fingir una sonrisa, pero las lágrimas lo traicionaron.

—Me robaron mi proyecto de ciencias —confesó Daniel entre sollozos—. Lo terminé anoche y lo guardé en mi mochila, pero cuando llegué hoy, había desaparecido y la presentación es mañana.

Sin dudarlo un segundo, Leila y Mathias se miraron, comunicándose en ese lenguaje silencioso que solo los hermanos entienden.

—Te ayudaremos —declaró Leila con determinación.

Durante el resto del día, los hermanos organizaron un plan. Mathias, experto en ciencias, ayudaría con el contenido, mientras Leila, creativa por naturaleza, se encargaría del diseño y la presentación. Decidieron quedarse después de clases en la biblioteca.

Las horas pasaron volando entre libros, cartulinas y experimentos. La madre de los hermanos, comprensiva ante la situación, les llevó merienda y materiales adicionales. Trabajaron hasta el anochecer, cada uno aportando sus talentos únicos.

Cuando terminaron, el nuevo proyecto era incluso mejor que el

original. Daniel no podía contener su gratitud.

—Son los mejores amigos que alguien podría tener —dijo emocionado.

Al día siguiente, Daniel obtuvo la mejor calificación de la clase. Durante su presentación, miró a Leila y Mathias, quienes sonreían orgullosos desde sus asientos. No solo habían salvado la calificación de su amigo, sino que habían demostrado que la verdadera amistad se muestra en los momentos más difíciles.

Desde ese día, el trío se volvió inseparable, y la historia de cómo los hermanos ayudaron a su amigo se convirtió en un recordatorio de

que la solidaridad y el trabajo en equipo pueden superar cualquier obstáculo.

PREGUNTAS

¿Qué notaron Leila y Mathias en su amigo Daniel durante el día escolar?

____

____

¿Qué le pasó al proyecto de ciencias de Daniel?

____

____

¿Por qué crees que Daniel intentó fingir una sonrisa cuando sus amigos se acercaron a él?

____

____

¿Qué muestra la actitud de Leila y Mathias cuando deciden ayudar a Daniel sin pensarlo?

¿Qué importancia tiene la solidaridad en la amistad, según la historia de Leila, Mathias y Daniel?

Si fueras parte de este grupo de amigos, ¿qué cualidades crees que aportarías al trabajo en equipo?

LA HISTORIA DE TOMÁS Y EL JARDÍN ESCOLAR

Tomás era un niño de 9 años que estudiaba en una escuela primaria. Un día, su maestra, la señorita Sofía, les propuso a la clase un proyecto para crear un jardín escolar. La idea era que los niños aprendieran sobre la naturaleza, la responsabilidad y el trabajo en equipo.

Tomás se emocionó mucho con la idea y se ofreció como voluntario para liderar el proyecto. Sin embargo, pronto se dio cuenta de que no era tan fácil como parecía. Había que limpiar el terreno,

comprar semillas, regar las plantas y cuidarlas.

A medida que avanzaba el proyecto, Tomás comenzó a sentirse abrumado. Algunos de sus compañeros no cumplían con sus responsabilidades, y el jardín no estaba creciendo como esperaban.

Un día, Tomás se sintió tan frustrado que quiso abandonar el proyecto. Pero entonces recordó las palabras de la señorita Sofía:

—La perseverancia y el trabajo en equipo son clave para lograr nuestros objetivos.

Decidió no rendirse. En lugar de eso, habló con sus compañeros y juntos encontraron soluciones para superar los obstáculos.

Comenzaron a turnarse para regar las plantas, y Tomás incluso convenció a su familia de que les ayudara a comprar más semillas.

Con el tiempo, el jardín escolar comenzó a florecer. Las plantas crecieron y los niños se sintieron orgullosos de lo que habían logrado. Tomás aprendió que la perseverancia, el trabajo en equipo y la responsabilidad son fundamentales para alcanzar cualquier objetivo.

PREGUNTAS

¿Qué proyecto se les propuso a los niños de la clase?

____

____

¿Por qué Tomás se ofreció como voluntario para liderar el proyecto del jardín escolar?

____

____

¿Por qué crees que Tomás se sintió abrumado al principio del proyecto?

____

____

¿Qué piensas que hizo cambiar de opinión a Tomás cuando consideró abandonar el proyecto?

¿Por qué es importante la perseverancia cuando enfrentamos dificultades en un proyecto o tarea?

¿Qué valores crees que aprendió Tomás durante el desarrollo del jardín escolar?

DE LA AVARICIA A LA MUERTE

Hace mucho tiempo, en Vilaque, vivían dos hermanos, uno al lado del otro. El mayor tenía una vida acomodada y un solo hijo. El menor, en cambio, era pobre y tenía muchos hijos. Su hermano mayor solía burlarse de él, pero el menor soportaba sus humillaciones con tal de recibir un poco de comida para su familia.

Un día, mientras el hermano menor salía a cazar, vio una taruka, un cervatillo, y, debido al hambre, olvidó que el animal estaba en estado vulnerable. Justo cuando

estuvo a punto de atraparla, un anciano lo detuvo.

—¿Qué haces, muchacho? —le preguntó.

El joven, sin saber qué decir, decidió ser sincero.

—Estoy desesperado. Mi familia no ha comido en días. Lo siento —dijo, arrodillándose ante el anciano, que vestía harapos.

—Descuida, muchacho. Pide perdón solo a nuestro Señor —le respondió—. Anda, toma un poco de comida.

Así, ambos compartieron hojas de coca y maíz tostado mientras conversaban. Cuando el anciano se dispuso a irse, le dijo al joven:

—Eres un buen hombre, de corazón honesto. Por eso, te daré un regalo. Ve a la montaña vecina y encontrarás tres cajas y un burro. Pon una caja en la puerta de tu casa, otra en la despensa y la última en tu granja. Luego, devuelve el burro a su sitio y vete a dormir.

El joven, atento, escuchó y siguió las indicaciones. A la mañana siguiente, despertó y descubrió que ¡toda su casa se había transformado! Ahora tenía animales, cultivos y abundante comida. Agradeció al Señor y se propuso trabajar para que nunca más le faltara nada.

Sin embargo, su hermano mayor observaba todo desde su casa.

Dominado por la envidia, obligó a su hermano a confesar lo sucedido, con la intención de imitarlo.

Siguiendo el relato, fue a la montaña y simuló ser pobre. Esta vez, apareció un anciano bien vestido, quien le ofreció maíz tostado y hojas de coca. No obstante, el hermano mayor despreció la comida. Tal acción despertó la ira del anciano, quien le dijo:

—Hijo, ve a la montaña vecina. Encontrarás una gran cruz blanca. Debes darte un golpe en el trasero, uno en las piernas, otro en los brazos y dos en la cabeza. Luego, te quitarás la ropa y regresarás a tu casa. Te espera una gran sorpresa.

Emocionado, el avaro hizo todo tal como se le indicó. Pero, en vez de obtener la fortuna que esperaba… ¡se transformó en una taruka! Una taruka deforme, con cuernos y extremidades irregulares.

Ignorante de su cambio, se quitó la ropa y corrió a casa. Sin embargo, su aspecto era tan horrendo que, al verlo llegar, su esposa, aterrorizada, le disparó con su escopeta, acabando con su vida al instante.

Así, aprendió de la peor forma las consecuencias de la ambición desmedida.

PREGUNTAS

¿Qué le pidió el hermano menor al anciano en el bosque?

____

____

¿Qué instrucciones le dio el anciano al hermano menor sobre las cajas y el burro?

____

____

¿Por qué el hermano menor aceptó la comida del anciano, a pesar de la situación difícil?

____

____

¿Qué motivó al hermano mayor a seguir los pasos de su hermano menor?

___

___

¿Qué lecciones podemos aprender de la actitud de los dos hermanos en la historia?

___

___

¿Qué opinas de la reacción del hermano menor al obtener la riqueza que el anciano le prometió?

___

___

EL GRAN AMOR DE PAPÁ TAPIR

En lo profundo de la selva vivía una familia de tapires cerca de una pequeña escuela. Sin embargo, no eran felices, pues se encontraban encerrados en un corral. Cada mañana, mientras los niños recibían clases, escuchaban el llanto de los pobres animalitos. Conmovidos por su tristeza, decidieron organizarse para rescatarlos de las manos de un malvado cazador.

Un día lluvioso, mientras los niños estudiaban con la puerta cerrada, un fuerte golpe los sobresaltó. Se miraron entre sí, asustados, sin

atreverse a ver quién era. Un momento después, el sonido se repitió. Entonces, Fidel, un niño valiente, se levantó de su asiento y abrió la puerta.

Para su sorpresa, el papá tapir había entrado al aula. Los niños, emocionados, lo abrazaron y le preguntaron:

—¿Dónde están tus hijitos y mamá tapir?

Le ofrecieron agua y comida, y el animal, agradecido, descansó con ellos. Al día siguiente, el papá tapir salió de la escuela en busca de su familia. Los niños, junto con el protector de animales de la selva, lo siguieron cuidadosamente.

Al llegar al corral, los niños enfrentaron al malvado cazador, impidiendo que siguiera lastimando a los tapires. Con ayuda del protector de animales, el hombre fue capturado y la familia tapir quedó en libertad.

Finalmente, el papá tapir, su esposa y sus crías fueron llevados de regreso al monte, su verdadero hogar. Gracias a la valentía y el amor de los niños, ahora podrían vivir en paz y en libertad.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía la familia de tapires?

____

____

¿Qué hicieron los niños cuando escucharon el llanto de los tapires?

____

____

¿Por qué los niños decidieron ayudar a los tapires?

____

____

¿Cómo crees que se sintieron los niños al ver al papá tapir en su escuela?

____

____

¿Qué opinas sobre la valentía de Fidel al abrir la puerta y enfrentarse a lo desconocido?

____

____

¿Qué importancia tiene la colaboración entre los niños y el protector de animales en la liberación de la familia tapir?

____

____

TAL PARA CUAL

Dos zorros, astutos y mentirosos, caminaban por las lomas conversando sobre qué animal les había resultado más difícil cazar.

—Una vez perseguí a una vizcacha —dijo el primer zorro—. No imaginas lo que me hizo correr. Justo cuando estaba a punto de atraparla, ¡zas!, esquivaba mi mordida y me dejaba sin aliento. Pero, después de tanto esfuerzo, logré atraparla, y te aseguro que valió la pena… ¡son deliciosas!

El segundo zorro no quiso quedarse atrás y replicó con orgullo:

—¡Bah! Las vizcachas no son un desafío para mí. ¿Alguna vez disfrutaste la carne de una kiula?

—¿Kiula? —preguntó el primer zorro, desconcertado.

—Sí, así es —afirmó el otro con aire de superioridad—. Eso sí es comida digna de un rey.

El primer zorro lo miró con desconfianza y exclamó:

—¡Eres un mentiroso! Ningún zorro ha logrado atrapar una kiula.

—¡Y tampoco una vizcacha! —respondió el segundo, indignado.

Al darse cuenta de que ninguno creía en la historia del otro, los dos zorros, molestos, decidieron

separarse y seguir caminos distintos.

Así quedó demostrado que, entre mentirosos, es difícil engañarse.

PREGUNTAS

¿De qué estaban hablando los zorros mientras caminaban?

____

____

¿Qué historia contó el primer zorro sobre una vizcacha?

____

____

¿Por qué el primer zorro no creía en la historia del segundo zorro sobre la kiula?

____

____

¿Qué motivo llevó a los dos zorros a separarse al final del cuento?

____

____

¿Qué opinas sobre el comportamiento de los zorros al mentir el uno sobre el otro?

____

____

¿Por qué crees que el cuento resalta que "entre mentirosos es difícil engañarse"?

____

____

EL CASTILLO DE PAPEL Y EL PALACIO DE ORO

Había una vez, en un pueblo entre montañas, dos niños muy diferentes pero unidos por un extraño destino. Mateo vivía en una humilde casita de madera, siempre rodeado de papeles y lápices que usaba para dibujar y escribir historias. En cambio, Nicolás vivía en un imponente palacio de oro con habitaciones tan grandes como campos de fútbol. Mientras Mateo soñaba con mundos mágicos a través de su imaginación, Nicolás tenía juguetes que hablaban y robots que le obedecían, pero nunca sabía qué hacer con ellos.

Una tarde, el viento trajo un anuncio al pueblo: “El Gran Concurso del Inventor Soñador”. Los niños debían crear algo único, usando lo que tuvieran a su alcance. El premio era la oportunidad de visitar la Torre de las Estrellas, un lugar mágico donde se cumplían los deseos más profundos.

Mateo, emocionado, recogió cartones, papeles viejos y trozos de cuerda que encontró en la basura. Con sus manos trabajadoras, construyó un castillo de papel, lleno de torres, puertas que se abrían y hasta una bandera ondeando hecha con una hoja de su cuaderno.

Nicolás, por otro lado, llamó a sus mayordomos y les pidió los materiales más caros: oro, diamantes y tecnología avanzada. En poco tiempo, fabricaron un palacio de oro brillante con luces que parpadeaban y música que sonaba al tocarlo.

El día del concurso, todos los participantes llevaron sus creaciones al centro del pueblo. Los jueces, tres ancianos sabios, observaron cada invento con detenimiento. Al llegar al castillo de Mateo, quedaron maravillados por los detalles y el esfuerzo. Cuando vieron el palacio de Nicolás, no pudieron evitar sorprenderse por su resplandor y lujo.

Al final, anunciaron al ganador: ¡Mateo! Nicolás, indignado, gritó:
—¡Esto es injusto! Mi palacio es mucho mejor. Está hecho de oro.

Uno de los jueces se acercó y le dijo:
—Tu palacio es hermoso, Nicolás, pero no refleja quién eres. Está hecho por otros. El castillo de Mateo, aunque sencillo, lleva su esfuerzo y su imaginación. Eso es lo que lo hace especial.

Nicolás bajó la cabeza, pensativo. Por primera vez, se dio cuenta de que nunca había creado nada por sí mismo. Entonces, se acercó a Mateo y le dijo:
—Tu castillo es increíble. ¿Crees que podrías enseñarme a construir algo así?

Mateo sonrió y le respondió:
—Claro, pero primero debemos usar tu imaginación.

Desde ese día, los dos niños, aunque distintos, se hicieron amigos. Nicolás descubrió la alegría de crear con sus propias manos, y Mateo aprendió que compartir su imaginación podía inspirar a otros.

La Torre de las Estrellas les concedió un deseo a cada uno. Nicolás deseó ser un gran inventor, y Mateo pidió que nunca le faltara inspiración. Juntos, construyeron un taller donde cualquier niño del pueblo podía aprender a soñar y crear, sin importar si era rico o pobre.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaban los dos niños protagonistas de la historia?

____

____

¿Qué construyó Mateo para el concurso?

____

____

¿Por qué crees que Nicolás se sintió molesto cuando ganó Mateo?

____

____

¿Qué representa el castillo de papel en la historia?

____

____

¿Crees que fue justo que Mateo ganara el concurso? ¿Por qué?

____

____

____

¿Qué enseñanza nos deja la amistad entre Mateo y Nicolás?

____

____

____

AQUELLOS CHORLOS

La ballesta apuntaba hacia la colina donde las aves del sur migraban por la llegada de la estación de verano… donde podían reproducirse.

Yaruko era un niño esbelto, de mirada fría y audaz estilo. Cada mañana subía por el empinado camino que llevaba a la colina, que quedaba a espaldas de su casa. Junto a él llevaba su guaraca para capturar alguna ave que viera por el campo.

Una mañana, mientras subía, escuchó el aullido de un lobo. Sus pasos acelerados, de cobrizo color por los charcos que dejó la lluvia,

dejaban notar la hondura de sus pisadas. Él quería ver lo que estaba pasando y, al llegar al lugar, vio arrimada una avecilla de color plomizo, dando chirridos para que la ayudara. El niño cogió un tronco y fue contra aquellos voraces y salvajes animales. No dudó en enfrentarse ni en ver el peligro que corría. Estos feroces lobos retrocedieron y, al sentir la intrépida fuerza del niño, cedieron y se retiraron del lugar.

Yaruko levantó a la pobrecilla, fatigada por defenderse. La avecilla levantó su cuello y, con su pico, apuntaba al sendero. Nadie entendía, pero mientras se alejaba, sus chirridos eran más fuertes. De esa manera, alertaba al niño de

que algo había por ahí. Regresaron y, entre la maleza, encontraron aquellos huevecillos, que él levantó cuidadosamente y se llevó a casa.

Aquella chimuela estaba muy mal, solo quedaban sus huevecillos al cuidado de Yaruko. A la mañana siguiente no soportó y amaneció sin vida.

El niño no sabía cómo atender aquellos huevitos, solo los colocó frente al fogón, y al cabo de tres semanas vio cómo iban reventando cada uno de los huevecillos, dejando salir tiernos polluelos que buscaban comida. Yaruko no sabía cómo alimentarlos, pero al ver a sus gallinas buscar entre la tierra,

recordó que eran gusanos lo que les apetecía. Cogió unos cuantos y los llevó, pero estos aún no tenían sus ojitos para ver, así que cortó entre dos y fue abriendo sus piquitos para ir introduciendo cada bocadillo.

Y así pasó el tiempo… Aquellos chimuelos se convirtieron en aves llamadas chorlos. Junto a Yaruko exploraban los acantilados y, enredados entre los pastizales, iban juntando cada aventura.

PREGUNTAS

¿Qué llevaba Yaruko cuando subía por el empinado camino hacia la colina?

____

____

¿Qué encontró Yaruko cuando escuchó el aullido de un lobo?

____

____

¿Por qué crees que la avecilla hacía chirridos tan fuertes cuando se alejaba de Yaruko?

____

____

¿Qué sentimiento crees que experimentó Yaruko cuando la avecilla murió al día siguiente?

____

____

¿Qué nos enseña Yaruko al cuidar de los huevecillos de la avecilla sin tener experiencia?

____

____

____

¿Por qué crees que el cuento resalta la relación especial entre Yaruko y los chorlos?

____

____

BONITA Y CORTA AMISTAD

Cierto día, Casimiro, un niño de una familia indígena que trabajaba en la casa de los hacendados García, obtuvo el permiso de su mamá para salir a pasear por el campo y mirar los peces del río, que estaba muy cerca de la hacienda. De repente, observó a un niño que se veía muy preocupado por liberar de las ramas a una ovejita. Se acercó para ayudarlo y lograron liberarla. Los niños caminaron hacia la hacienda, muy contentos de haber salvado a un animalito. Los dos nuevos amigos decidieron cuidar de esta ovejita como mascota y

prometieron que cada tarde irían a jugar con ella. La llamaron Llampu.

Mario, muy contento durante el desayuno, contó a su mamá sobre su nuevo amigo y la mascota que tenían en común. Su mamá escuchó detenidamente la historia, pero no estaba muy contenta, ya que temía la reacción de su padre al saber que su nuevo amigo era cholito. Su mamá le pidió a Mario que mantuviera el secreto y que su amistad con su nuevo amigo no llegara a oídos de su padre, ya que él no lo permitiría.

El papá de Cristóbal no era partidario de las amistades con personas de clase inferior. A él le importaba tener amistades de buen rango social y hacer amistad

con la familia García, quienes tenían grandes terrenos y ganado; era una familia muy rica.

Una tarde, Cristóbal y Casimiro estaban paseando a Llampu y la llevaron hasta el río para que tomara agua. Se divirtieron jugando toda la tarde y no se percataron de que ya estaba oscureciendo. Cuando decidieron volver a sus casas, no se dieron cuenta de que un zorro se asomaba. Llampu corrió desesperadamente y se perdió en la oscuridad. Los niños, muy asustados, fueron detrás de la ovejita, cuando de repente Cristóbal tropezó con una piedra y cayó fuertemente, doblándose el tobillo. Casimiro trató de ayudarlo,

pero no podía levantarlo, así que decidió quedarse a acompañarlo. Luego, escucharon unos pasos que se acercaban poco a poco. Casimiro decidió pedir ayuda, ya que no había nadie más a su alrededor.

Grande fue la sorpresa cuando Cristóbal observó que la persona que se acercaba era su padre. Él estaba muy exaltado, pues llevaba dos horas buscando a su hijo.

Carlos, el padre de Cristóbal, cargó a su hijo y se lo llevó. Casimiro trataba de explicar lo sucedido, pero el señor Carlos no lo escuchaba. Le lanzó una mirada de enojo y, muy enfurecido, le ordenó que se fuera a su casa.

Al día siguiente, el señor Carlos fue a la casa de los García y solicitó la presencia de la criada, la madre de Casimiro. Cuando ella se presentó, el señor Carlos la acusó de no cuidar a su hijo y dijo que era intolerable permitir que un criado pretendiera hacer amistad con familias de la alta sociedad. La culpó de que su hijo fuera el responsable de la lesión de Cristóbal. Muy enfurecido, lanzó palabras humillantes e indicó que haría lo posible para que la familia García despidiera a personas incapaces de educar a sus hijos.

La señora Eugenia no se atrevió a decir una palabra. Se sentía tan avergonzada y humillada que solo lloraba. De repente, suplicó que no

la despidieran de su trabajo, pues era su único sustento para su familia. Antes de irse de la casa de los García, el señor Carlos lanzó una advertencia:
—Ustedes, los cholos, no se atrevan a acercarse a mi familia.

La señora García, quien había estado escuchando la conversación desde hacía un rato, se sintió muy decepcionada por el trato del señor Carlos y decidió mediar en el conflicto.

Por la tarde, la señora García llegó a la casa del señor Carlos y tuvieron una conversación reflexiva, en la que resaltó la importancia del respeto hacia los demás sin importar la condición social. También le dejó claro que no

permitiría más humillaciones hacia su criada, ya que el hijo de Eugenia era su ahijado. El señor Carlos se sintió confundido y muy sorprendido, pues no entendía por qué ella defendía a estos indígenas.

Desde entonces, los dos amigos se distanciaron. El papá de Cristóbal estuvo reflexionando sobre si su hijo debía seguir viendo a su amigo, y finalmente comprendió que era bueno que su niño tuviera una amistad, siempre y cuando el otro niño tuviera buenos valores. Finalmente, decidió que su hijo buscara a su amigo.

Pero grande fue su sorpresa al recibir la noticia de que Casimiro y su madre se habían ido del pueblo.

PREGUNTAS

¿Cómo se llama el niño que ayudó a liberar a la ovejita de las ramas?

____

____

¿Por qué la mamá de Cristóbal no quería que su hijo tuviera una amistad con Casimiro?

____

____

¿Por qué crees que el señor Carlos estaba tan enfadado con Casimiro y su madre?

____

____

¿Cómo piensas que se sintió Casimiro cuando el señor Carlos le ordenó que se fuera a su casa?

____

____

¿Qué mensaje transmite el cuento sobre la importancia de las amistades sin importar la clase social?

____

____

¿Cómo crees que habría cambiado la relación si el papá de Cristóbal no hubiera reaccionado mal?

____

____

EL MURAL DE THIAGO

Thiago es un niño que vive en un mundo lleno de sonidos y colores intensos, que muchas veces lo abruman. Cuando va a la escuela, prefiere sentarse solo, apartado de sus compañeros, observando detenidamente aquellos detalles que los demás parecen no notar: las gotitas de lluvia bajando por la ventana o las sombras de los árboles bailando con el viento. Sus compañeros no lo entienden, pero su maestra, la maestra Julissa, siempre intenta mirar el mundo a través de sus ojos. Sabía que, aunque Thiago no hablaba mucho, tenía una forma única de entender la belleza.

Un día, la maestra Julissa organizó una actividad en clase: elaborar un mural en equipo. Todos los niños, entusiasmados, se lanzaron a realizar la tarea. Como siempre, Thiago se quedó atrás, observando en silencio y simplemente asintiendo con la cabeza y sonriendo. La maestra Julissa lo notó y se acercó a él.

—¿Quieres ayudar de una manera diferente? —le preguntó con dulzura.

Thiago tomó un pincel en silencio y comenzó a dibujar cuidadosamente, añadiendo pequeños detalles que parecían innecesarios, pero que, al final, dieron vida al mural de una manera muy especial.

Cuando terminaron, todos los niños miraron el mural en silencio, completamente asombrados. Los pequeños detalles que Thiago había añadido completaban la obra de una forma única.

La maestra Julissa, con una sonrisa, les dijo:

—A veces, las diferencias que vemos en los demás no son obstáculos, sino piezas esenciales para crear algo hermoso.

Desde entonces, los niños aprendieron que cada persona tiene un talento especial y que ver el mundo desde la perspectiva de otro puede ser una experiencia valiosa.

PREGUNTAS

¿Por qué Thiago prefería sentarse solo en la escuela?

____

____

¿Qué actividad organizó la maestra Julissa en clase?

____

____

¿Por qué crees que la maestra Julissa entendió a Thiago, aunque no hablaba mucho?

____

____

¿Cómo piensas que se sintió Thiago al ser parte del mural de esa forma especial?

____

____

¿Qué enseñanza transmite el cuento acerca de las diferencias entre las personas?

____

____

¿Cómo crees que la experiencia de crear el mural juntos afectó a la relación entre los niños de la clase?

____

____

EL VIEJO ÁRBOL DE LA ESCUELA

En una humilde aldea, acurrucada entre colinas, el maestro Luis sembraba el saber en sus jóvenes alumnos.

Un día, mientras paseaba por los recovecos de la escuela, descubrió un árbol grande y viejo, de tronco rugoso y ramas nudosas, cuya solemnidad parecía contar historias de siglos.

—Este árbol lleva aquí cerca de cien años —dijo el maestro con una sonrisa—. Su firmeza es un desafío a los inviernos gélidos, los veranos secos y las tormentas bravas.

Los alumnos, en silencio, contemplaban el viejo árbol con curiosidad.

—¿Por qué es tan fuerte? —preguntó uno de ellos.

—Porque sus raíces son profundas y resistentes —respondió el maestro.

Marcelo, un niño inquieto y curioso, levantó la mano.

—¿Y nosotros también tenemos raíces, profesor?

Luis asintió con ternura.

—Claro que sí. Nuestra familia nos da valores, la escuela nos educa y la vida nos enseña. Si nutrimos esas raíces con cariño, esfuerzo y constancia, seremos como este

árbol: firmes e inquebrantables ante cualquier adversidad.

Desde aquel día, los desafíos que enfrentaron aquellos jóvenes fueron recibidos con las palabras firmes del maestro y la inquebrantable fortaleza del viejo roble.

PREGUNTAS

¿Cuántos años tenía el árbol que el maestro descubrió?

____

____

¿Qué pregunta hizo Marcelo al maestro?

____

____

¿Qué significado puede tener la respuesta del maestro sobre las raíces en la vida de los niños?

____

____

¿Por qué crees que el árbol es un símbolo importante en este cuento?

____

____

¿Qué lección crees que los estudiantes aprendieron sobre enfrentar?

____

____

¿Qué valores piensas que son importantes para las "raíces" de las personas según el maestro Luis?

____

____

GABRIELA EN EL COLEGIO

Hoy, como todos los lunes, Gabriela se levantó muy temprano para ir al colegio. Su papá le preparó el desayuno, ya que es la comida más importante del día. Por eso, él es muy cuidadoso en asegurarse de que Gabriela consuma los suficientes alimentos energéticos para iniciar su jornada.
Cuando Gabriela llegó al colegio, se dio cuenta de que había un compañero nuevo en el aula. Estaba solo en su carpeta, aislado y sin hablar con nadie.
La maestra de ciencias indicó que harían un trabajo en grupo y pidió a los niños que se organizaran en equipos de cinco integrantes.

Gabriela notó que el niño nuevo no tenía grupo, así que lo invitó a trabajar con ella.

—Hoy harán el bosquejo de una maqueta sobre el sistema solar —indicó la maestra—. Todos los grupos presentarán su trabajo final el día viernes.

Gabriela se acercó amablemente al niño nuevo.

—¿Cómo te llamas? —preguntó.

—Pablo —respondió él.

—Bueno, Pablo, ¿cómo crees que podríamos empezar nuestro trabajo?

Al principio, Pablo se sintió un poco tímido, pero gracias a la confianza y amistad que Gabriela le ofreció, surgieron nuevas ideas junto a sus demás compañeros.

El trabajo fue un éxito, y la maestra felicitó al grupo por haber logrado el objetivo.

Desde ese momento, Pablo y Gabriela se hicieron buenos amigos. Una buena amistad se inicia compartiendo sentimientos y opiniones, siendo un buen oyente y mostrando confianza.

PREGUNTAS

¿Quién preparó el desayuno de Gabriela?

____

____

¿Qué notó Gabriela cuando llegó al colegio?

____

____

¿Por qué crees que Pablo estaba solo en su carpeta?

____

____

¿Cómo ayudó Gabriela a que Pablo se sintiera más cómodo en clase?

____

____

¿Qué opinas sobre la actitud de Gabriela al invitar a Pablo a su grupo?

____

____

¿Qué valores nos enseña esta historia sobre la amistad y la integración de los demás?

____

____

EL ÁNGEL SIN CORAZÓN

Érase una vez, en lo alto de los cielos, una pequeña civilización de seres celestiales reinaba entre las nubes. Cada cierto tiempo, los ángeles entregaban su corazón a otro ser. Cuando ambos intercambiaban sus corazones, sus almas se fusionaban y caminaban juntas por la eternidad.

Ese año, la ceremonia había llegado. El día respondió con gracia ante el acontecimiento: el viento rugía, y las flores que adornaban la celebración florecían con esplendor. Entre el bullicio de los asistentes, un esbelto y joven ángel rechazaba a cada ser que le ofrecía su corazón. No deseaba entregarlo

a ninguno de los presentes, así que descendió a la Tierra en busca de su verdadero destino.

Abajo, una espesa y tenebrosa niebla cubría el paisaje. Desde la distancia, el ángel divisó una silueta solitaria en lo alto de una colina y se acercó.

—Ayúdame… Muy pronto moriré a causa de una enfermedad. Si me concedes la inmortalidad, te serviré por la eternidad y te adoraré fielmente —suplicó la silueta con voz temblorosa y mirada agonizante.

El ángel pudo ver su alma y percibir la maldad que la habitaba. Sin embargo, en lugar de atender la advertencia del destino, decidió

entregarle su corazón, no por compasión, sino seducido por la promesa de eterna devoción.

Tan pronto como el humano se convirtió en un ser celestial gracias al corazón del ángel, lo ignoró y ascendió a los cielos, donde intercambió su corazón con otro espíritu.

Desde la distancia, el ángel lo observó con tristeza. Ahora estaba vacío, sin siquiera su propio corazón. La melancolía lo consumió, y recordó a todos aquellos que había rechazado. Con el tiempo, se desvaneció en el olvido, sin nadie que lo recordara jamás.

PREGUNTAS

¿Dónde vivían los ángeles que se mencionan en el cuento?

____

____

¿Qué sucedía cuando los ángeles entregaban su corazón a otro ser?

____

____

¿Qué crees que representa el corazón para los ángeles en este cuento?

____

____

¿Por qué el ángel decidió entregar su corazón al humano, a pesar de ver la maldad en su alma?

¿Qué lección crees que el ángel aprende al final del cuento?

¿Cómo interpretas el destino del ángel al final de la historia? ¿Qué simboliza su desaparición?

COMO SER RICO

Hace mucho tiempo cuando las guerras aún reinaban en los corazones de los hombres y dejaban aldeas sin reparo. Un barón que había perdido todas sus riquezas durante los conflictos aposto todo en una tierra que prometía riqueza. Sin embargo, para comprarla aun le faltaba un poco más de riqueza, en desesperación decidió prestarse dinero de estafadores, confiando en su palabra de no cobrar muchos intereses. Así el barón contrato trabajadores con el poco dinero que le quedaba y comenzó a minar la tierra. Al cabo de algunas semanas al no observar resultados

decidió ver a un vidente para preguntar sobre si debería seguir con el terreno.

Sigue cavando y pronto la riqueza se acumulará en tus manos que se desbordará. - El vidente respondió su duda con tranquilidad.

El barón al escuchar al vidente volvió a trabajar en ello con muchas expectativas, en el proceso empezó a explotar más a sus trabajadores y criticarlos, cegado por la codicia y riqueza. No obstante, no obtuvo mucho resultado al cabo de algunos meses, así volvió a ver al vidente y el continúo diciéndole lo mismo, así se repitió este ciclo por algunos años, hasta que el barón cansado y endeudado huyo, dejando a su

familia y lo que había comenzado. Pronto los trabajadores se marcharon y los prestamistas tomaron la tierra, en medio del caos familiar el hijo del barón observo todo lo que hizo su padre y prometió volver a comprar la tierra para continuar el trabajo, creyendo en las palabras del vidente. Y así lo hizo, el niño ahora adulto creció y trabajo sin descanso hasta poder tener el terreno, a diferencia de su padre trato a sus trabajadores con amabilidad y respeto, cuido a su familia y administro su dinero con ingenio…Al cabo de algunos años, él se hizo tan rico que tal como dijo el vidente la riqueza no cabía en sus palmas.

El hijo del barón lo supo entonces siendo ahora feliz hasta el final de sus días, al no confiar en la desesperación, no juzgar desde la ignorancia y no se rendirse ante la duda y frustración.

PREGUNTAS

¿Qué le ocurrió al barón durante las guerras?

¿Por qué el barón decidió pedir dinero prestado a los estafadores?

¿Qué crees que representa la tierra para el barón y su hijo a lo largo de la historia?

¿Por qué el barón terminó perdiendo todo lo que había trabajado, a pesar de las promesas del vidente?

____

____

¿Qué crees que el autor quiere transmitir a través del fracaso del barón y el éxito de su hijo?

____

____

¿Qué lección aprendes del hecho de que el hijo del barón tuviera éxito mientras que su padre no?

____

____

NATALIA Y LA COMPETENCIA DEL CAMPO DE TRIGO

En un pequeño pueblo rodeado de campos de trigo dorado, vivía Natalia, una niña conocida por su amor a la lectura y su sentido de la responsabilidad. Un día, el pueblo organizó una competencia anual en la que los niños debían recolectar el mayor número de espigas de trigo en un campo cercano. La competencia era un evento importante, y todos los niños esperaban con ansias el día del desafío.

Natalia, aunque no era tan rápida como algunos de los otros niños,

decidió participar porque sabía que, al final, lo más importante era hacer su mejor esfuerzo. Sin embargo, al llegar al campo, se dio cuenta de algo extraño: algunos niños estaban usando trucos para ganar, como esconder espigas en sus mochilas antes de que comenzara la competencia. Natalia se sintió incómoda al ver esto, pero decidió seguir adelante, convencida de que hacer trampa no era la forma correcta de ganar.

Cuando comenzó la competencia, Natalia trabajó con cuidado, eligiendo solo las espigas que realmente había cosechado. Mientras tanto, los otros niños, que estaban más preocupados por ganar a toda costa, no se dieron

cuenta de que la competencia se estaba volviendo injusta. Natalia, aunque más lenta, continuó con su tarea con determinación.

Al final del día, cuando todos los niños presentaron sus espigas, el juez se dio cuenta de que algunos habían sido deshonestos. "La verdadera ganadora es la que actuó con responsabilidad", dijo, señalando a Natalia. "Aunque no recogiste tantas espigas, tu esfuerzo y honestidad valen mucho más que cualquier truco".

Natalia sonrió, sabiendo que la verdadera victoria no era ganar la competencia, sino haber hecho lo correcto. La lección de responsabilidad que aprendió ese día la acompañó siempre, y en el

futuro, siempre eligió actuar con integridad, sin importar las circunstancias.

PREGUNTAS

¿Qué tipo de competencia se realizó en el pueblo?

____

____

¿Qué hicieron algunos niños para intentar ganar la competencia?

____

____

¿Por qué Natalia decidió no hacer trampa en la competencia, aunque otros lo hicieran?

____

____

¿Cómo crees que se sintieron los niños que hicieron trampa al final de la competencia?

___

___

¿Qué opinas del comportamiento de Natalia durante la competencia?

___

___

¿Cómo crees que la responsabilidad puede afectar nuestra vida cotidiana y nuestras relaciones con los demás?

___

___

YOVER Y EL DISCURSO EN LA ESTACIÓN

Yover, un niño soñador y tímido, siempre había tenido grandes ideas, pero le costaba mucho compartirlas con los demás.

Vivía en un pequeño pueblo, donde las estaciones de tren eran el centro de las noticias, pues cada vez que un tren llegaba, las personas se reunían para ver a los viajeros y escuchar las novedades.

Un día, el director de la escuela anunció que habría una reunión en la estación de tren, donde los niños debían hablar sobre sus sueños y lo que esperaban para el futuro. Yover, aunque tenía muchas ideas

en su mente, sintió un nudo en el estómago solo de pensar en hablar frente a tantas personas.

El día de la reunión llegó, y la estación de tren estaba llena de niños y adultos esperando escuchar los discursos. Yover se sentó en un rincón, mirando a los demás con temor.

Sin embargo, su amiga Luna, que siempre lo apoyaba, le susurró: "Recuerda, Yover, que el respeto hacia los demás comienza por respetarnos a nosotros mismos. Si compartes tus sueños, todos te escucharán con respeto".

Con esas palabras en mente, Yover decidió levantarse.

Cuando llegó su turno, su voz temblaba al principio, pero poco a poco fue ganando confianza. "Mis sueños son grandes, pero también pequeños. Quiero ser escritor y contar historias sobre el mundo, para que todos aprendan a respetarse y a cuidar lo que tienen", dijo, mirando a la audiencia.

A medida que hablaba, vio que las personas lo escuchaban con atención y respeto. Yover comprendió que, al respetar sus propios sueños y compartirlos con los demás, también ganaba el respeto de los demás.

Al terminar su discurso, recibió una cálida ovación.

Ese día, Yover aprendió que el respeto no solo se gana al escuchar a los demás, sino también al atreverse a ser uno mismo y compartir lo que tiene en el corazón.

PREGUNTAS

¿Dónde debía hablar Yover sobre sus sueños?

____

____

¿Qué le dijo Luna a Yover para animarlo a hablar en público?

____

____

¿Por qué crees que Yover se sentía tímido antes de hablar en público?

____

____

¿Cómo crees que se sintió Yover al ver que las personas lo escuchaban con respeto?

____

____

¿Qué opinas de la decisión de Yover de compartir sus sueños a pesar de su timidez?

____

____

¿Cómo puedes aplicar el respeto hacia los demás y hacia ti mismo en situaciones cotidianas?

____

____

AKLLA Y EL VISITANTE DEL MUSEO

Aklla, una joven campesina que amaba la naturaleza, vivía en un pequeño pueblo rodeado de montañas y campos verdes. Un día, su escuela organizó una excursión al museo de ciencias de la ciudad. Aklla estaba emocionada, ya que siempre había soñado con aprender más sobre el medio ambiente y cómo cuidarlo.

Al llegar al museo, Aklla se sintió fascinada por las exposiciones sobre animales, plantas y los ecosistemas del mundo. Sin embargo, mientras caminaba entre las exhibiciones, notó a un nuevo

estudiante, Samuel, que parecía perdido y tímido. Era su primer día en la escuela, y parecía que no sabía cómo integrarse con los demás. Aklla, que siempre había sido amable y respetuosa con los demás, decidió acercarse a él.

"Hola, soy Aklla", dijo con una sonrisa. "¿Te gustaría que te mostrara algunas de las exposiciones sobre el cuidado del medio ambiente? Es uno de mis temas favoritos". Samuel, algo sorprendido pero agradecido, aceptó la oferta. Juntos caminaron por las salas del museo, donde Aklla le explicó con entusiasmo todo lo que sabía sobre la importancia de cuidar los recursos

naturales, como el agua, los bosques y la fauna.

A medida que avanzaban, Samuel comenzó a sentirse más cómodo. Aklla le mostró cómo los pequeños actos, como plantar un árbol o reciclar, podían hacer una gran diferencia en la protección del planeta. Samuel, inspirado por las palabras de Aklla, comenzó a compartir sus propios intereses, como su amor por los animales y su deseo de aprender más sobre cómo ayudar al medio ambiente.

Al final de la visita, Samuel se acercó a Aklla y le dijo: "Gracias por ayudarme a sentirme bienvenido. Ahora sé que, al igual que cuidar de la naturaleza, debemos cuidar de los demás". Aklla sonrió, sabiendo

que, a través de su simple acto de amabilidad, había hecho una gran diferencia en la vida de Samuel.

PREGUNTAS

¿Qué tema le apasionaba a Aklla?

____

____

¿Qué hizo Aklla para ayudar a Samuel a integrarse?

____

____

____

¿ Por qué crees que Samuel se sintió más cómodo después de hablar con Aklla?

____

____

¿Cómo crees que la excursión al museo ayudó a Samuel a entender la importancia del cuidado del medio ambiente?

____

____

¿Qué opinas de la actitud de Aklla al acercarse a Samuel?

____

____

¿De qué manera podrías contribuir al cuidado del medio ambiente en tu comunidad, como hizo Aklla en el museo?

____

____

Maytu

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.

